



ISTITUTO COMPRENSIVO III DI UDINE
**CRITERI DI VALUTAZIONE ED
ESAME DI STATO 2020**

01

PREMESSA

L'anno scolastico 2019/2020 è stato sconvolto dall'emergenza pandemica da Covid 19. La sospensione delle attività didattiche in presenza disposta, con provvedimenti successivi, dal 27 febbraio, rende indispensabile ripensare le modalità di valutazione precedentemente elaborate ed inserite nel PtOF 2019/2022.

Il presente documento deve quindi intendersi come integrazione al Piano triennale dell'Offerta Formativa valido solo per il secondo quadrimestre dell'anno scolastico in corso.

Le premesse normative su cui è stata fondata l'elaborazione del collegio docenti sono le seguenti:

- D.lgs. 62 del 13 aprile 2017
- DD.MM. 741 e 742 del 3 ottobre 2017
- Nota MIUR 1865 del 10 ottobre 2017
- OM n. 11 del 16 maggio 2020 concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti.
- OM n. 9 del 16 maggio 2020 concernente gli Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Art. 1 Principi. Oggetto e finalità della valutazione e della certificazione

02

CRITERI DI VALUTAZIONE

§1. La valutazione ha per **oggetto** il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha **finalità** formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, **documenta** lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Criteri di valutazione

SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	VOTO	DESCRITTORE
AVANZATO	9 e 10	<ul style="list-style-type: none">• Si rilevano significativi progressi nell'acquisizione di conoscenze e abilità• Si registra un impegno consapevole e assiduo• Interagisce e risponde alle proposte in modo costruttivo e personale
INTERMEDIO	7 e 8	<ul style="list-style-type: none">• Si rilevano progressi nell'acquisizione di conoscenze e abilità• Si registra un impegno attivo• Interagisce e risponde alle proposte in modo corretto
BASE	5 e 6	<ul style="list-style-type: none">• Si rilevano progressi minimi nell'acquisizione di conoscenze e abilità• Si registra un impegno discontinuo• Interagisce e risponde saltuariamente alle proposte

OM 11/2020

“I docenti contitolari della classe (...) procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza” (art. 3 comma 3 della OM n. 11 del 16 maggio 2020).

IC Udine 3

Al fine di attribuire il voto nelle singole discipline saranno prese in considerazione:

- La valutazione del primo periodo certificata nel documento di valutazione del primo quadrimestre;
- Le verifiche oggettive svolte nel periodo 1 – 21 febbraio 2020;
- Le schede di osservazione periodiche della Didattica a Distanza (vedi [Tabella 1](#))
- I Piani Educativi Individualizzati e i Piani Didattici Personalizzati laddove previsti.

Tabella 1 - Scheda di osservazione periodiche della Didattica a Distanza (Scuola Primaria)

SCUOLA PRIMARIA _____ - CLASSE _____ - A.S. 2019/2020												PERIODO: _____ 2020									
ALUNNI/E	ACCESSO AL MATERIALE DIDATTICO				PARTECIPAZIONE (Modalità di risposta)			MATERIALI RESTITUITI (COMPITI)						PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ ONLINE (se attivate)			Note / Osservazioni				
								COERENZA			CURA							COMPLETEZZA			
Nome e cognome	In modo autonomo tramite le cartelline sul sito / Padlet / Whatsapp	Riceve copia cartacea dall'Istituto	Attraverso "rete" di genitori	Attraverso contatto diretto con insegnanti	Restituisce in modo frequente	Restituisce in modo saltuario	Non restituisce	Aderente alle consegne	Parzialmente aderente alle consegne	Non aderente alle consegne	Personalizzata	Ordinato/Curato	Poco curato	Non curato/ disordinato	Completo	Completo in buona parte	Completo in minima parte	Partecipa attivamente	Partecipa saltuariamente	Partecipa passivamente	



Criteri di valutazione

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

“I docenti (...) del consiglio di classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell’attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza” (art. 3 comma 3 della OM n. 11 del 16 maggio 2020).

Al fine di attribuire il voto nelle singole discipline **saranno prese in considerazione:**

- La valutazione del primo periodo certificata nel documento di valutazione del primo quadrimestre;
- Le verifiche oggettive svolte nel periodo 1 – 21 febbraio 2020;
- Le schede di osservazione periodiche della Didattica a Distanza (Vedi tabella 2)
- I Piani Educativi Individualizzati e i Piani Didattici Personalizzati laddove previsti.



Valutazione delle attività svolte in didattica a distanza (DAD)

Il DPCM 8/3/2020 e la conseguente nota ministeriale n. 279 stabiliscono la *“necessità di attivare la didattica a distanza, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione”*.

L'IC Udine 3 si è immediatamente attivato per garantire a tutti gli allievi e alle loro famiglie le stesse opportunità, fornendo, ove necessario, gli strumenti ed i supporti utili alla didattica a distanza, assicurando così il diritto costituzionale allo studio.

Principi generali:

- La valutazione è un processo e non solo un voto o un insieme di voti.
- Nella situazione emergenziale che stiamo vivendo, la valutazione ha anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.
- Il processo di verifica e valorizzazione deve essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari della DAD, in particolare le modalità di verifica atipiche, non in presenza e l'impossibilità di un controllo diretto del lavoro. Pertanto è opportuno puntare fundamentalmente sulla **fiducia**, sull'**aspetto formativo** ossia sull'acquisizione di responsabilità, sul processo di apprendimento, sull'acquisizione dell'autonomia e delle competenze, mantenendo vive le relazioni e la **socializzazione** tra i ragazzi, che subiscono le conseguenze di questo forzato isolamento. In tal senso la DAD è molto efficace perché consente di mantenere rapporti e legami interpersonali, altrimenti drammaticamente interrotti.

La modalità può essere in asincrono e/o sincrono.

La valutazione va sempre concordata tra alunni e docenti, in base alla programmazione delle attività a distanza condivisa settimanalmente e alla disponibilità di accesso dell'alunno ai dispositivi.

Nel nuovo contesto vengono valutate e richieste anche competenze trasversali, come il corretto uso delle funzioni della piattaforma.

In questa fase, la valutazione, deve considerare non solo il livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, degli obiettivi definiti dalla programmazione, ma anche della peculiarità della proposta didattica, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati nella situazione attuale.

Anche l'eventuale valutazione negativa troverà posto solo all'interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l'alunno.

Le verifiche degli apprendimenti degli apprendimenti acquisiti con la didattica a distanza (DAD) possono essere di tipo sincrono o asincrono, orali (programmate e in forma di dialogo informale o conversazione) o scritte.

Possono inoltre essere costituite da prove autentiche: come da programmazione per competenze, si possono richiedere ai ragazzi prove autentiche alla fine di un percorso formulato in Unità di Apprendimento (UdA), in modalità teamwork. Questa tipologia di prove permette di valutare e verificare la padronanza di conoscenze, abilità e competenze. La capacità di ricercare soluzioni e collaborare. La capacità di sviluppare una ricerca o un progetto.

Criteria di valutazione secondaria (1)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	Non valutabile (4)	Livello iniziale (5/6)	Livello base (7)	Livello intermedio (8)	Livello avanzato (9/10)
IMPARARE AD IMPARARE	REGOLARITA' NELLA CONSEGNA	Non consegna le attività proposte	Assolve in modo discontinuo agli impegni, non rispettando sempre le consegne.	Assolve in modo abbastanza regolare e discretamente organizzato agli impegni.	Assolve in modo regolare e organizzato agli impegni.	Assolve con regolarità, in modo consapevole e assiduo agli impegni.
	ESECUZIONE DELLE ATTIVITA' E QUALITA' DEL LAVORO SVOLTO	Non esegue le attività	Esegue le consegne in modo superficiale e/o poco ordinato. Utilizza solo in situazioni di routine le sue conoscenze e le comunica con un linguaggio basilare o intuitivo.	Esegue le consegne in modo abbastanza ordinato. Applica in situazioni note le sue conoscenze e le riferisce con un linguaggio abbastanza adeguato.	Le prove sono curate e l'apporto personale è adeguato all'attività. Applica le sue conoscenze in varie situazioni e le comunica con un linguaggio adatto.	Esegue le attività assegnate con molta cura, in modo ordinato, preciso e con apporti personali. Possiede, rielabora e comunica con disinvoltura le sue conoscenze.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA' SINCRONA E/O ASINCRONA PROPOSTA	Non partecipa anche se sollecitato e rivela difficoltà nell'interazione.	Se sollecitato partecipa, ma in modo discontinuo.	Partecipa in modo adeguato.	Partecipa e interagisce in modo consapevole ed efficace.	Partecipa con costante interesse ed interagisce in modo collaborativo, costruttivo e partecipativo, formulando proposte per sé e per la classe.

Criteria di valutazione secondaria (2)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	Non valutabile (4)	Livello iniziale (5/6)	Livello base (7)	Livello intermedio (8)	Livello avanzato (9/10)
COMPETENZA DIGITALE	UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DIGITALI	Non utilizza gli strumenti	Difficoltà nell'utilizzo strumenti anche se guidato	Utilizza gli strumenti in modo parziale	Utilizzo gli strumenti in modo consapevole ed efficace	Utilizza gli strumenti in modo autonomo efficace e costruttivo
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	RESPONSABILITÀ NELLA DAD E RISPETTO DELLE REGOLE	Dimostra scarso senso di responsabilità. Comunica in modo scorretto con docenti e compagni, non rispetta le regole della condivisione e pubblicazione digitale.	Dimostra sufficiente senso di responsabilità. Comunica quasi sempre in modo corretto con docenti e compagni, talvolta non rispetta le regole della condivisione e pubblicazione digitale.	Dimostra discreto senso di responsabilità. Comunica in modo corretto con docenti e compagni e rispetta le regole della condivisione e pubblicazione digitale.	Dimostra senso di responsabilità ed è pienamente maturo e consapevole. Comunica sempre in modo corretto con docenti e compagni, si esprime in maniera adeguata e rispetta sempre le regole della condivisione e pubblicazione digitale.	È pienamente maturo e consapevole. Comunica sempre in modo corretto con docenti e compagni, si esprime in maniera adeguata e rispetta le regole della condivisione e pubblicazione digitale. Aiuta i compagni dimostrando senso di solidarietà e di responsabilità.

Modalità di espressione del giudizio globale (Scuola secondaria)

Il giudizio globale viene espresso come di seguito indicato:

“L’allievo/a, ha manifestato un impegno (1) ... dimostrandosi ... (2) ... Ha mantenuto rapporti ... (3). Ha partecipato alle attività in maniera ... (4). Ha acquisito un metodo di lavoro... (5). Il livello globale nello sviluppo culturale, personale e sociale risulta pertanto (6)”

IMPEGNO <ul style="list-style-type: none">• assiduo/ costruttivo• costante/regolare• settoriale• sufficiente• discontinuo/superficiale/scarso	RESPONSABILITÀ <ul style="list-style-type: none">• pienamente responsabile• responsabile• generalmente responsabile• non sempre responsabile• poco responsabile
SOCIALIZZAZIONE <ul style="list-style-type: none">• positiva con tutti/e compagni/e• positiva solo con alcuni compagni• corretta• difficoltosa	PARTECIPAZIONE <ul style="list-style-type: none">• attiva/costruttiva• alterna/settoriale/occasionale/solo se sollecitata• saltuaria/
METODO DI LAVORO <ul style="list-style-type: none">• efficace/autonomo/proficuo• produttivo/funzionale• non sempre proficuo• disorganizzato e poco autonomo• dispersivo/non funzionale	SVILUPPO GLOBALE <ul style="list-style-type: none">• molto positivo• positivo/ adeguato• settoriale• in evoluzione

Il consiglio di classe potrà personalizzare il formulario in relazione alle specifiche esigenze.

Criteri di valutazione

VALIDI PER TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA



CRITERI VALUTAZIONE INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC) o DELL'ATTIVITÀ ALTERNATIVA

OM 11/2020

“I docenti contitolari della classe o del consiglio di classe procedono alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza” (art. 3 comma 3 della OM n. 11 del 16 maggio 2020).

IC Udine 3

Al fine di attribuire il voto nelle singole discipline saranno prese in considerazione:

- La valutazione del primo periodo certificata nel documento di valutazione del primo quadrimestre;
- Le verifiche oggettive svolte nel periodo 1 – 21 febbraio 2020;
- Le schede di osservazione periodiche della Didattica a Distanza (vedi Tabella 1)
- I Piani Educativi Individualizzati e i Piani Didattici Personalizzati laddove previsti.

LIVELLO	VOTO	DESCRITTORE
AVANZATO	OTTIMO DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• Si rilevano significativi progressi nell'acquisizione di conoscenze e abilità• Si registra un impegno consapevole e assiduo• Interagisce e risponde alle proposte in modo costruttivo e personale
INTERMEDIO	BUONO DISCRETO	<ul style="list-style-type: none">• Si rilevano progressi nell'acquisizione di conoscenze e abilità• Si registra un impegno attivo• Interagisce e risponde alle proposte in modo corretto
BASE	SUFFICIENTE INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Si rilevano progressi minimi nell'acquisizione di conoscenze e abilità• Si registra un impegno discontinuo• Interagisce e risponde saltuariamente alle proposte



PROFILO	DESCRITTORE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none">• Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso dell'impegno richiesto dalla didattica a distanza.• Scrupolosità e costanza nell'adempimento delle attività.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none">• Comportamento rispettoso dell'impegno richiesto dalla didattica a distanza.• Attenzione e costanza nell'adempimento delle attività.
BUONO	<ul style="list-style-type: none">• Comportamento generalmente rispettoso dell'impegno richiesto dalla didattica a distanza.• Costanza nell'adempimento delle attività.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Comportamento nel complesso rispettoso dell'impegno richiesto dalla didattica a distanza.• Adempimento parziale delle attività proposte.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Comportamento non rispettoso dell'impegno richiesto dalla didattica a distanza.• Adempimento mancato delle attività proposte.

Criteri di valutazione del comportamento



“Gli alunni sono ammessi alla classe successiva” (art. 3 comma 2 dell’OM n. 11 del 16 maggio 2020).

La non ammissione alla classe successiva potrà essere disposta, con voto all’unanimità dei docenti contitolari della classe, nei casi in cui si verificano le seguenti condizioni: assenza di elementi valutativi relativi all’alunno, per cause non imputabili alle difficoltà legate alla disponibilità di apparecchiature tecnologiche ovvero alla connettività di rete, bensì a situazioni di mancata o sporadica frequenza delle attività didattiche, già perduranti e opportunamente verbalizzate per il primo periodo didattico

Criteri per la non
ammissione alla classe
successiva

03

***ESAME DI STATO
A CONCLUSIONE
DEL PRIMO CICLO
DI ISTRUZIONE***

Per il solo anno 2019/2020, a causa dell'epidemia di Covid_19, l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del consiglio di classe.

In sede di valutazione finale, il consiglio di classe tiene conto dell'elaborato prodotto dall'alunno secondo i criteri di seguito specificati.



L'ELABORATO

Gli allievi e le allieve presenteranno alla commissione d'esame, in modalità telematica (o in altra modalità concordata direttamente con il dirigente scolastico), entro il 10 giugno 2020, un elaborato consistente in un prodotto originale centrato su una tematica assegnata dal Consiglio di Classe, scegliendo tra le seguenti forme:.



Testo scritto



Presentazione anche multimediale



Mappa o insieme di mappe



Filmato



Produzione artistica, tecnico-pratica o strumentale



Criteri per la realizzazione degli elaborati



Il /La candidato/a elaborerà un testo interdisciplinare a partire dalla tematica assegnata.

Il testo dovrà seguire questo schema:

- **Introduzione:** presentazione del tema e motivazione della scelta.
- **Collegamenti interdisciplinari:** non è necessario includere tutte le materie, ma sarebbe auspicabile inserire almeno una materia per l'ambito umanistico-letterario, quello scientifico-tecnologico, quello artistico e quello musicale. Si consiglia una pagina per materia con carattere tra 12 e 14 e interlinea 1.5
- **Conclusione:** considerazioni personali sugli argomenti trattati.

Se possibile indicare la bibliografia/sitografia



Criteri per la realizzazione degli elaborati



Presentazione anche multimediale

Attraverso l'uso di immagini e parole il/la candidato/a presenterà la propria tematica, illustrandone connessioni interdisciplinari e considerazioni personali.

Si consiglia di usare strumenti multimediali come Power Point o Sway.



Mappa o insieme di mappe

Attraverso l'uso di immagini e parole il/la candidato/a presenterà la propria tematica, illustrandone connessioni interdisciplinari e considerazioni personali.

Si consiglia di usare strumenti multimediali come Power Point o Sway.



Criteri per la realizzazione degli elaborati



Filmato

Attraverso la presentazione di un filmato il/la candidato/a illustrerà una tematica centrale e le sue connessioni interdisciplinari.

Come per gli elaborati precedenti, avranno rilievo le considerazioni personali sugli argomenti trattati.



Produzione artistica,
tecnico-pratica o
strumentale

I candidati potranno presentare alla commissione:

- una produzione artistica realizzata utilizzando, a libera scelta, le tecniche affrontate durante i tre anni; Il lavoro deve essere inviato preventivamente alla commissione in file immagine. Durante l'esposizione verranno motivati i collegamenti con le altre discipline.
- una produzione tecnico/pratica: realizzazione di lap book, modelli tridimensionali di oggetti e meccanismi, rappresentazione grafica di contesti architettonici da concordare con il docente. Durante l'esposizione verranno motivati i collegamenti con le altre discipline
- una esecuzione strumentale: l'esecuzione del brano musicale avrà la durata minima di 1 minuto e massima di 5 minuti, rappresentativa del livello tecnico e musicale raggiunto durante il triennio di studi.



Consegna e discussione dell'elaborato

L'elaborato dovrà essere inviato entro il 10 giugno 2020 agli indirizzi udic85700x@istruzione.it e paolo.denardo@3icudine.edu.it mediante file denominato nel modo seguente:

“cognome.nome_classe_Esame2020” (esempio “Garibaldi.Giuseppe_3A_Esame2020”).

Altre forme di consegna potranno essere concordate direttamente con il dirigente scolastico o con i coordinatori di sede, telefonando al numero 0432.1276311 oppure scrivendo all'indirizzo paolo.denardo@3icudine.edu.it.

Entro la fine delle lezioni sarà reso noto il calendario delle presentazioni che si svolgeranno su piattaforma Teams come di seguito specificato:

- Il consiglio di classe ammetterà l'allievo/a alla presentazione nel giorno e nell'ora indicati.
- L'allievo/a avrà a disposizione un 15 minuti per presentare il proprio elaborato.
- Il consiglio di classe interloquirà con il/la candidato/a per ulteriori 10 minuti sull'argomento presentato dall'allievo/a.
- L'allievo/a si disconetterà e il consiglio di classe procederà alla valutazione dell'elaborato.

In caso di impossibilità a procedere alla presentazione degli elaborati da casa, i genitori dovranno produrre domanda per utilizzare una postazione messa a disposizione nei locali scolastici dichiarando le ragioni dell'impedimento.

Valutazione dell'elaborato

L'elaborato sarà valutato applicando i seguenti criteri:

	Livello AVANZATO (10 – 9)	Livello INTERMEDIO (8 -7)	Livello BASE (6 – 5)	VOTO DELL'ELABORATO
Originalità dei contenuti				
Coerenza con l'argomento assegnato				
Chiarezza espositiva				

ALLIEVO: Giuseppe Garibaldi	Livello AVANZATO (10 – 9)	Livello INTERMEDIO (8 -7)	Livello BASE (6 – 5)	VOTO DELL'ELABORATO
Originalità dei contenuti	10			Media 7,33 Voto 7 (sette)
Coerenza con l'argomento assegnato		7		
Chiarezza espositiva			5	

Ad ogni criterio sarà attribuita una valutazione. La media delle tre valutazioni costituirà il voto dell'elaborato

Gli elaborati degli/le allievi/e con piano di studio personalizzati (ADA, DSA, BES) saranno valutati secondo quanto definito nei relativi piani.

Nel valutare l'elaborato i/le docenti terranno conto della presentazione che sarà svolta in modalità telematica utilizzando la piattaforma Teams secondo un calendario che sarà reso noto entro la fine del mese di maggio.

Scuola Secondaria di Primo grado

CALCOLO DEL VOTO FINALE



Elementi per attribuzione del voto finale

La valutazione degli allievi e delle allieve a conclusione del primo ciclo d'istruzione terrà conto:



DOCUMENTO DI
VALUTAZIONE



ELABORATO E
PRESENTAZIONE ORALE



PERCORSO TRIENNALE

Il **Voto finale** (almeno sei) e attribuzione della **Lode** con voto all'unanimità in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio

Elementi per attribuzione del voto finale



DOCUMENTO DI VALUTAZIONE



ELABORATO E PRESENTAZIONE ORALE



PERCORSO TRIENNALE

	Documento di valutazione	Elaborato	Percorso triennale	VOTO FINALE
PESO	10%	20%	70%	100%
Modalità di calcolo	Media dei voti del secondo quadrimestre del 3° anno	Originalità Coerenza Chiarezza	Media delle medie dei voti finali del 1° e del 2° anno e del 1° quadrimestre del 3° anno	
ESEMPIO. Alunno Giuseppe Garibaldi	8,00	9,00	Media 1° anno 7,15 Media 2° anno 7,65 Media 1q 3° anno 7,90 $(7,15+7,65+7,90)/3 = 7,56$	Media ponderata dei voti 7,89 Voto finale 8

Il consiglio di classe potrà attribuire la **Lode** con voto all'unanimità agli/alle allievi che abbiano ottenuto un voto di dieci decimi e che: che, avendo ottenuto il dieci come voto finale, presentino alcune di queste caratteristiche:

- Abbiamo evidenziato progressi nell'arco del triennio in termini di impegno, rendimento, partecipazione, collaborazione;
- Abbiamo tenuto un comportamento esemplare;
- abbiamo dimostrato di aver maturato e condiviso i valori di collaborazione, di solidarietà e di accoglienza promossi dalla scuola;
- abbiano contribuito al prestigio della scuola partecipando ad attività curriculari (gare, concorsi, ecc.) e extra curriculari

