Curricolo di Religione Cattolica – Sc. Secondaria di I grado

Traguardo per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di Apprendimento	Nuclei tematici essenziali	Evidenze	Competenze Chiave Europee
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Dio e l'uomo. - L'uomo e il senso religioso. - L'esperienza religiosa. - Il cristianesimo e le altre religioni.	- Riconosce e denomina gli elementi che costituiscono una religione. - Sa orientarsi nel panorama del pluralismo religioso. - Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.	- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; - COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI; - COMUNICARE IN MADRELINGUA; - SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ; - IMPARARE AD IMPARARE; - COMPETENZA DIGITALE.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche	- La Bibbia e le altre fonti. - Il popolo d'Israele. - La figura di Gesù di Nazareth e il suo messaggio.	- Comincia ad analizzare ed interpretare passi della Bibbia o di altre fonti religiose per ricavarne informazioni. - Conosce e colloca nello spazio e nel tempo la figura e l'insegnamento di Gesù di Nazareth.	

	(letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.			
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Il linguaggio religioso. - La comunità cristiana. - La storia della Chiesa. - I luoghi sacri.	- Utilizza e interpreta il linguaggio religioso e ne coglie il rapporto con le situazioni storiche e attuali. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere e riconosce il loro legame con il fenomeno religioso.	
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la	- I valori etici e religiosi. - Fede e scienza. - Cristianesimo e vita quotidiana.	- Utilizza le conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevole. - è disponibile al confronto con regole e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.	

	realizzazione di un progetto libero e responsabile.			